

# Deťom vstúpajú úctu k tradíciám

Detský folklórny súbor Pečeničan vznikol 1. septembra 2016. Vzniku folklórneho súboru v Pečeničiach predchádzal životný štýl ich zakladateľiek Mgr. Moniky Števcátovej a Mgr. Zuzany Címerovej.

Obdiv k tradičnej kultúre, prvkom ľudovej architektúry, etnografickým zvykom, tradíciám a k hudbe sa po narodení detí posunul do ďalšej fázy - k založeniu detského folklórneho súboru.

V Pečeničiach je 240 ročná tradícia dychovej hudby a v Bátovciach pôsobí Mužská spevácka skupina Bátovčan. Pôsobenie týchto dvoch telies na hudobnej scéne malo výrazný vplyv na rozhodovanie, akú voľnočasovú aktivitu založiť v obci. Voľba padla na založenie detského folklórneho súboru PEČENIČAN.

Deťom je pedagógmi a rodičmi od začiatku vstievajú úcta k tradičnej kultúre, etnografickým zvykom, kalendárnym a rodinným zvykom v obci. So súborom sa zúčastňujú podujatí pri príležitosti Fašiangov, víťania jari, Veľkej noci, jaromčných podujatí, dožinkových slávností, Mikuláša, Vianoc.

Od svojho vzniku sa súbor zúčastnil mnohých vystúpení v okolitých obciach a v okrese meste Levice. Podporujeme deti z DFS v štúdiu na Základných umeleckých školách v Leviciach a Tlmačoch, kde ďalej rozvíjajú svoj umelecký potenciál.

Cieľom pedagógov je rozvíjať tanečné a pohybové schopnosti detí, zvyšovať všeobecné povedomie detí o kultúre, tradíciách a regionálnych etnografických zvyklostiach. Súbor sa zameriava na širšie vzdelávanie detí v prejavoch slovenskej ľudovej kultúry - tanca, spevu, hry na hudobných nástrojoch a hovoreného



**Detský folklórny súbor PEČENIČAN.** FOTO: ARCHÍV DFS

slova s prvkami divadelného prejavu tak, ako tomu bolo v pôvodnej ľudovej kultúre.

Súbor má momentálne 25 členov vo veku od 3-14 rokov. Vedúci považujú za veľký úspech skutočnosť, že od vzniku súboru sa na Základné umelecké školy prihlásilo 16 detí zo súboru.

Veľkým posunom pre detský folklórny súbor bolo zakúpenie cimbalu a kontrabasu v januári 2020. Primárnym cieľom vedúcich súboru po skončení pandémie COVID-19 bolo založiť sprievodnú ľudovú hudbu k detskému folklórnemu súboru. Toto sa deje od uvoľnenia opatrení v mesiaci 05/2022, kedy sa do procesu výučby zapojili učiteľia Mgr. Art. Jaromír Chlebo (cimbal) zo ZUŠ Pála Kadosu a Otto Daniš (sláčikové nástroje) zo ZUŠ Jozefa Dömeho.

Tanečnú zložku súboru vedie metodička tanca Iveta Kocunová. Cieľom súboru je angažovať choreografa, pod vedením ktorého súbor navštívi nové „regrútske pásmo“ sakcentom na dlhú históriu existencie kasární v Leviciach.

Pripravovanému projektu predchádzal detailný vý-

skum vedúcej DFS Mgr. Moniky Števcátovej v Štátnom archíve v Leviciach a v Tekovskom múzeu v Leviciach, ktorého výsledkom je rozsiahly hudobný materiál pochádzajúci z obcí Pečeničice, Bátovce, Devičany, Žemberovce, mesta Levice a okolia.

Snahou vedúcich je ukázať krásu folklóru, „naverbovať“ mladých ľudí do účinkovania v DFS. Nový regrútsky program je zameraný na objavovanie menej známych piesní mikroregiónu Pečeničice, Bátovce, Žemberovce, Devičany, z ktorých deti pochádzajú; ale aj známejších piesní regiónu Tekova a Hontu.

Regionálne strediská osvetovej kultúry a mestské kultúrne strediská budú mať k dispozícii detský folklórny súbor schopný reprezentovať región na vysokej úrovni.

V roku 2024 plánuje súbor vystúpiť okrem lokálnych podujatí aj na dvoch Medzinárodných folklórnych festivaloch.

Prvý festival, Istria Folk Fest, sa koná v Chorvátsku 19-24.08.2024 a druhý, v poradí už 15.ročník medziná-

rodného folklórneho festivalu „Takí sme“ pod záštitou Regionálneho osvetového strediska v Leviciach sa bude konať v termíne 11-15.09.2024 v priestoroch Levicekého hradu.

V júni 2023 bol súbor nahrávaný štábom RTVS do dokumentu Encyklopédia Slovenských obcí, ktorý bude odvysielaný v roku 2024.

Za najväčší úspech súboru považujeme priateľstvo, ktoré sa nám podarilo vytvoriť medzi deťmi, rodičmi a pedagógmi. Nakoľko žijeme v malej dedinskej komunite, je pre nás prioritou, aby deti žili kolektívnym spôsobom života, v súlade s morálnymi princípmi.

Sme nesmierne hrdí na individuálne úspechy detí v hre na hudobné nástroje a v speve, v ktorých pod kolektívnym vedením rodičov a pedagógov napriek nízkemu veku vynikajú.

Deti sa zúčastňujú regionálnych súťaží a v roku 2023 sa viaceri zúčastnili pokusu o zápis do Slovenskej knihy rekordov v počte hrájúcich cimbalistov na jednom mieste v Maladinove, na Líptove.